

Управление образования администрации
Осинниковского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №35 «Колокольчик»

ПРИНЯТА на заседании:
педагогического Совета
МБДОУ Детский сад №35
протокол № 1
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего МБДОУ
Детский сад №35
Н.А.Аввакумова
приказ № 203
от «29» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Школа умелого карандаша» по подготовке руки к письму

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5- 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Болтанюк Е.О.,
воспитатель ДОУ

Осинниковский городской округ, 2023

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения.....	9
1.3.1. Учебно-тематический план второго года обучения	10
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения	13
1.4. Ожидаемые результаты	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации / контроля	14
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список литературы	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа умелого карандаша» по подготовке руки к письму социально – гуманитарной направленности. Программа направлена на развитие графо - моторных навыков, мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук. Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Устав и нормативные акты МБДОУ Детский сад №35.

Актуальность

В настоящее время центральным вопросом дошкольного воспитания является подготовка ребенка дошкольного возраста к поступлению в первый класс. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Подготовка руки к письму важная часть школьного обучения. Письмо – это не простой навык, требующий хорошей подготовки мелких мышц рук ребенка для выявления четких, хорошо скоординированных движений. Дети, испытывающие трудности обучения письму требуют особого внимания и индивидуального подхода. Многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

Вышесказанное обусловило необходимость разработки дополнительной общеразвивающей программы по подготовке детей к письму «Учимся писать» для детей 5-7 лет. Программный материал содержит разнообразные игровые упражнения, которые мотивируют ребенка контролировать зрительно - моторную деятельность и стимулируют желание заниматься определенным видом деятельности в течение продолжительного времени. Для проектирования и реализации программы используются методические рекомендации А.В. Антоновой по развитию графических навыков у детей, методические указания И.А. Подрезовой «Система работы по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями «Школа умелого карандаша»».

Новизна программы определяется интеграцией программного материала по

развитию графо-моторных навыков в других образовательных областях: речевое развитие, познавательное развитие по формированию элементарных математических представлений, художественно-эстетическое развитие в изобразительности. Во время проведения занятий дети встречаются с математическими отношениями: ориентировкой в пространстве, решаются задачи сенсорного и речевого развития, уточняется и расширяется словарь, пространственное воображение, что делает процесс обучения более естественным и жизненно направленным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поэтапном освоении дошкольниками графических движений, которые правильно сформируют графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий, зрительных диктантов проходят в системе, способствующей не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи, формированию элементарных математических представлений и т.д. Основной формой проведения работы по программе выбраны занятия, которые объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всей деятельности. Поэтому дети не испытывают утомления, у них возрастает объем внимания, улучшается зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память.

Особенности программы

Адресат программы. Программа «Учимся писать» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Режим обучения – развивающие занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 25 минут в день для детей старшей группы и 30 минут для детей подготовительной группы.

Объем и срок освоения программы Полный срок освоения Программы- 2 учебных года, занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае, в количестве 36 часов в неделю.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Режим обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 25-30 минут в день.

Форма обучения: очная.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Учимся писать» разработана с позиции личностно – ориентированного подхода.

Цель реализации Программы: развитие базовых графических навыков для овладения начальными каллиграфическими умениями.

Задачи:

образовательные:

- формировать и развивать графические навыки и умения, пространственные представления

развивающие:

- развивать слуховое внимание, зрительное восприятие и графическое воспроизведение,
- развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.

воспитательные:

- формировать мотивацию к обучению в школе, ориентируясь на выполнение поставленных задач

- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план для детей старшей группы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1				Вводное диагностическое обследование
	1.1 Диагностический этап Диагностика	2	1	1	
	Раздел 2				Дидактические задания.
	2.1 Знакомство с тетрадью в клетку. Рисование точек и крестиков. Рисование коротких вертикальных линий. Рисование коротких горизонтальных линий Рисование в чередовании горизонтальных и вертикальных линий, наклонных линий	8		8	Практические навыки
	2.2 Развивать умение чередовать узор Знакомство с новыми видами письма – уголками, бордюрами. Рисовать квадраты и прямоугольники Учить навыкам штриховки	8		8	Практические задания Самостоятельная работа
	2.3 Рисовать круги, овалы и узоры из них Рисовать по точкам и самостоятельно Объединять все фигуры в различные узоры Продолжать закреплять навыки штрихования фигур	8		8	Практические навыки Самостоятельная работа
	2.4 Увеличение темпа письма и умение правильно писать и чередовать фигуры по клеткам	8		8	Практические навыки Самостоятельная работа

Рисовать треугольники и дуги. Рисовать вертушки и елочки Чередовать в письме фигуры, из отдельных элементов – овалов и уголков пробовать рисовать фигуры животных				Контрольная работа
Раздел 3 Организация выставки рабочих тетрадей. Подведение итогов, награждение медалями	2	1	1	
Итого	36	2	34	

1.3.2 Содержание учебно- тематического плана старшей группы 1 год обучения

Раздел 1. Диагностический этап

Вводная диагностика. Тестовые задания на умения ребенка владеть карандашом и умение писать. Теория (1 час), практика (1 час)

Раздел 2. Общие понятия о письме. Заинтересовать детей через увлекательные пальчиковые игры с руками, с карандашом, теннисным мячиком и мелкими предметами.

Тема 1. Теория (0,25)

Знакомство с тетрадью в клетку, учить обводить каждую клеточку, делать отступ в одну клетку

Практика (0,75)

Тема 2. Теория (0,25)

Продолжать учиться видеть клетку, работать в тетради, рисовать крестики и точки по образцу; закреплять знания об овощах через чистоговорки и артикуляционную гимнастику

Практика(0,75)

Тема 3 Теория (0,25)

Развивать зрительную память через чередование длинных и коротких линий, умение владеть рукой с карандашом; развивать моторику и ритмичность в письме. Игра «Самый внимательный»

Практика (0,75)

Тема 4 Теория (0,25)

Продолжать проводить короткие и длинные линии по точкам и без, развивать зрительное восприятие; закреплять умение правильно называть диких и домашних животных и образовывать различные родственные слова. Д/и «Назови правильно»

Практика (0,75).

Тема 5

Закреплять навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередуя горизонтальные и вертикальные линии, выполнять фигуры по образцу, развитие слуховой памяти ; закрепляем название деревьев – д/и «Продолжи цепочку»

Практика (1 ч)

Тема 6

Рисование наклонных линий по точкам и без, учить выполнять графический диктант (ориентировка на листе), закрепление геометрических фигур

Практика (1 час)

Тема 7

Продолжать закреплять умение рисовать короткие и длинные, наклонные линии, развивать координацию движений через умение правильно выполнять задания на слух; учить согласовывать числительные с существительными.

Практика (1 ч)

Тема 8

Учить рисовать уголки по точкам и по образцу, закреплять навык проведения вертикальных и горизонтальных линий, развивать зрительную память.

Самостоятельная работа.

Практика (1 ч)

Тема 9

Закреплять все навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий, продолжать формировать нажим карандаша, развивать внимание. Упражнение «Ровные дорожки»

Практика (1 ч)

Тема 10 Теория (1 ч)

Продолжать формировать навык ритмичности письма, продолжать учиться графическим навыкам письма, закреплять умение правильно согласовывать прилагательные в нужной форме. Д/и «Какой? Какая? Какое?»

Практика (1 ч)

Тема 11

Закрепление умения рисовать линии в различных положениях, умение набирать нужный темп в письме, закрепление знаний геометрических фигур и развитие слуховой и зрительной памяти

Практика (1 ч)

Тема 12 Теория (1 ч)

Продолжать учить ориентироваться на плоскости листа, выполнять задания по словесным командам; учить подбирать и правильно называть слова – синонимы.

Практика (2 ч)

Тема 13

Учить рисовать квадрат в две клетки (прямоугольник), развивать зрительное восприятие, координацию движений; уточнить и закрепить виды транспорта, формирование пространственных представлений, развитие конструктивных навыков.

Практика (1 ч)

Тема 14

Учить рисовать прямоугольники, развивать координацию и скорость письма, умение слышать и выполнять словесные команды. Учить элементам штриховки

Практика (2 ч)

Тема 15

Закреплять умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии, объединяя их в узор, учить штриховать в одном направлении, развивать внимание и память

Практика (1 ч).

Тема 16.

Учить рисовать круги по точкам и без, отрабатывать навык рисования наклонных линий; учить согласовывать числительные с существительными.

(Практика 1 ч)

Тема 17

Закреплять умение рисовать круги, развивать координацию речи и движений, учить образовывать форму множ. числа имен существительных

Практика (2 ч)

Тема 17

Закреплять умение рисовать круги и квадраты, умение штриховать их, развивать

конструктивные навыки

Практика (2 ч)

Тема 18

Закреплять умение рисовать круги, развивать зрительную память и внимание, учить выполнять графический диктант.

Практика (1 ч)

Тема 19

Закреплять умение рисовать квадрат и круг и объединять их в узор, рисовать предметы из наклонных линий.

Практика (1 ч)

Тема 20

Закреплять навык рисования кругов, координировать речь и движение, развивать пространственную ориентацию; закреплять названия детенышей. Нарисовать, раскрасить и вырезать понравившееся животное

Практика (1 ч)

Тема 21

Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без нее, закреплять геометрические фигуры, развивать самостоятельность

Практика (1 ч)

Тема 22

Рисовать овалы по точкам и самостоятельно, согласовывать прилагательные с существительными, развивать слуховую память.

Самостоятельная работа

Практика (1 ч)

Тема 23

Рисовать круги и овалы, объединяя их в узоры, выполнять задания по схеме, развивать слуховое и зрительное внимание

Практика (1 ч)

Тема 24

Закреплять умение рисовать круг и овал, выполнять задания в соответствии со схемой, ; закреплять умение подбирать слова – антонимы.

Практика (1 ч)

Тема 25

Формировать умение рисовать круги и овалы, учить штриховать в различных направлениях, рассматривать и воспроизводить изображения.

Практика (1 ч)

Тема 26

Учить рисовать треугольники самостоятельно, понимать и объяснять значение крылатых выражений, умение штриховать в заданных направлениях; закреплять названия животных жарких стран.

Практика (1 ч)

Тема 27

Учить рисовать треугольники самостоятельно, елочки разной высоты, развивать конструктивные навыки, умение штриховать в заданных направлениях, воспитывать аккуратность в работе

Практика (1 ч)

Тема 28

Закреплять навык письма прямых и наклонных линий. Учимся рисовать вертушки, соблюдая пропорции фигуры. Развитие координации движений кисти, самостоятельная работа по образцу.

Практика (1 ч)

Тема 29

Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно, развивать ритмичность письма, воспитывать аккуратность; учить образовывать притяжательные прилагательные, подбирать родственные слова

Практика (1 ч)

Тема 30

Закреплять умение рисовать округлые, непрерывные линии, елочки и вертушки. Уточнять значения глаголов, воспитывать слуховое внимание

Практика (1 ч)

Тема 31

Закреплять умение рисовать овалы, включать их в различные узоры, формировать временные представления, развитие мелкой и общей моторики

Практика (1 ч)

Тема 32

Практические задания

Раздел 3. Обобщающее занятие. Подведение итогов

1.3.2. Учебно - тематический план второго года обучения (подготовительная группа)

	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1				Вводное диагностическое обследование
	1.1 Диагностический этап	1	1	1	
	Диагностика				
	Раздел 2				Практические задания. Практические навыки
	2.1 Вспомнить и закрепить правильное положение руки, умения держать правильно карандаш и положение тетради во время письма. Ориентировка на листе, соблюдение границ письма, ориентировка в различных направлениях. Выполнение самостоятельной работы .	3		8	
	Выполнение по образцу				
	2.2 Продолжать закреплять умение умение чередовать узор, действовать по образцу и самостоятельно Познакомить с тетрадью в косую линейку. Знакомство с печатными	8		8	Практические задания Самостоятельная работа

<p>буквами – Аа, Уу, Оо, Ы,Э. Учить писать их правильно Продолжать закреплять навыки штриховки Учить писать буквы под диктовку</p>	8		8	Практические навыки Самостоятельная работа
<p>2.3 Знакомить с печатными буквами Мм, Нн, Ее ,Ёё, Юю, Яя, Бб, Пп Учить писать их правильно, под диктовку</p>	8		8	Практические навыки Самостоятельная работа
<p>Учить писать короткие слова из изученных букв в тетрадах в косую линейку</p>				Контрольная работа
<p>2.4 Увеличение темпа письма и умение правильно писать буквы и символы. Продолжать знакомство с буквами – Вв, Фф, Гг, Кк, Жж, Шш, Зз, Сс Учить писать их правильно Закреплять умение писать короткие слова из изученных букв</p>	8	1	1	Практические задания
<p>Совершенствовать умение выполнять графические задания Чередовать в письме фигуры, цифры и знаки, буквы большие и маленькие</p>				Самостоятельная работа
<p>Раздел 3 Организация выставки рабочих тетрадей. Подведение итогов, награждение медалями</p>	36	2	34	
Итого				

2.Содержание учебно - тематического плана подготовительной группы

Раздел 1. Вступление. История возникновения письма

Раздел 2. Знакомство с гигиеническими нормами при письме. Правильное положение тетради во время работы

Тема 1. Теория (0.25)

Осенние приметы, загадки об осени. Самостоятельная работа

Практика (0,75)

Тема 2 . теория (0.25)

Повторить положение кисти рук, листа при письме, Ориентировка на листе, соблюдение границ письма

Практика (0,75)

Тема 3 Теория (0.25)

Учить начинать движения карандаша с определенной точки, вести рукой в определенном направлении, находить границы письма

Практика (0.75)

Тема 4

Ориентировка в пространстве в различных направлениях. Графический диктант

Практика (1 ч)

Тема 5

Развитие мелкой моторики и внимания, самостоятельная работа по образцу

Практика (1 ч)

Тема 6

Продолжать учить ориентировке по клеткам. Самостоятельные упражнения «Выполни по образцу»

Практика (2 ч)

Тема 7

Продолжать закреплять умение рисовать узоры из прямых вертикальных и горизонтальных линий по словесной инструкции

Практика (2 ч)

Тема 8 Теория (0.25)

Знакомство с понятием «наклон», учить рисовать наклонные элементы

Практика (0,75)

Тема 9 Теория (0.25)

Дать понятие об орнаменте и его элементах

Практика (0,75)

Тема 10 Теория (0.25)

Обобщить знания о зиме. Знакомство с печатной буквой А.

Учить писать ее. Закрепление графического образа буквы через различные анализаторы

Практика (0,75)

Тема 11.Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Уу. Учить писать ее.

Практика (1 ч)

Тема 12. Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Оо. Учить ее правильно писать Уточнить различия между буквой и соответствующим ей звуком

Практика (0,75)

Тема 13 Теория (0.25)

Знакомство с печатной буквой Ы. Учить писать ее. Закрепление ее графического образа

Практика (0.75)

Тема 14. Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Ээ. Учимся писать ее. Совершенствование у детей

зрительно – моторной координации

Практика (0,75)

Тема 15. Теория (0,25)

Повторить изученные буквы, учить детей разгадывать ребусы. Учимся писать буквы под диктовку, а также элементы письма – палочки, точки, овалы.

Практика (0,75)

Тема 16. Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Мм. Учить писать ее, записывать слоги

Практика (0,75)

Тема 17. Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Нн. Учить писать ее, продолжать учить записывать слоги. Развивать внимание, зрительные анализаторы

Практика (0,75)

Тема 18. (Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Лл. Учить писать ее. Учим детей писать короткие слова. Соблюдать строку и интервалы. Учить писать печатными буквами.

Практика (0,75)

Тема 19 Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Рр. Учить писать ее. Закрепить графический образ. Выучить чистоговорки с о зв РРРРРРР

Практика (0,75)

Тема 20 Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Й и закрепление ее графического образа

Практика (0,75)

Тема 21 Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Ее. Научить ее писать. Совершенствовать моторику кисти через пальчиковые игры.

Практика (0,75)

Тема 22 Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Ёё, учить ее писать. Развитие фонематического слуха.

Практика (0,75)

Тема 23. Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Ю, научить ее писать. Продолжать учить ориентировку в пространстве. Учить писать короткие слова под диктовку.

Практика (0,75)

Тема 24 . Теория (0,25)

Знакомство с печатной буквой Я, учить писать ее. Выполнять графические упражнения.

Практика (0,75)

Тема 25.

Развитие мелкой моторики и координации движений руки. Самостоятельная работа

Практика (1 ч)

Тема 26 Теория (0,25)

Знакомство детей с тетрадью в косую линейку, рабочей строчкой, расстоянием между строк. Написать вертикальные линии на рабочей строке

Практика (0,75)

Тема 27

Продолжать знакомство с тетрадью в косую линию. Графический диктант

Практика (1 ч)

Тема 28

Самостоятельная работа. Графический диктант в тетради в косую линейку

Практика (1 ч)

Тема 29

Продолжаем учиться писать буквы в тетради в косую линейку по образцу

Практика (1 ч)

Тема 30 Теория (0,25)

Знакомство с печатными буквами Бб, Пп. Учить их писать. Совершенствуем моторику пальцев и координацию движений.

Практика (0,75)

Тема 31 Теория (0,25)

Знакомство с печатными буквами Вв и Фф и учимся писать их.

Практика (0,75)

Тема 32 Теория (0,25)

Знакомство с печатными буквами Гг и Кк. Учимся их писать. Совершенствовать зрительно – моторную координацию детей

Практика (0,75)

Тема 33 Теория (0,25)

Знакомство с печатными буквами Жж, Шш, учить писать их. Выполняем графические задания.

Практика (0,75)

Тема 34 Теория (0,25)

Знакомство с печатными буквами З.С. Учимся писать их. Уточнить между ними разницу. Совершенствование мелкой моторики пальцев

Практика (0,75)

Раздел 3. Обобщение. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1.Предполагаемые результаты к концу первого года обучения:

К концу первого года посещения кружка «Учимся писать» предполагается, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

1.4.2.Предполагаемые результаты к концу второго года обучения

К концу обучения дети должны:

- знать печатные буквы русского алфавита;
- выполнять основные элементы букв: горизонтальные и вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево), овалы, линии с закруглением вверху и внизу соотнося их со строкой;
- выполнять упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта («клубочки», «волны»...).

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 38

Количество учебных дней – 38

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с сентября по май .

1 этап – Диагностический (знакомство с шахматами). (1 неделя сентября)

2 этап – Период обучения (2 неделя сентября-3 неделя мая)

3 этап - Оценочный этап . (4 неделя мая)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Учимся писать» проводятся в отдельном помещении, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка используется комплект, используемых в работе тетрадей и дидактических пособий к ним.

Наименование пособий	Кол-во, шт.
Альбом упражнений по развитию графических навыков	по количеству детей
Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов	по количеству детей
Рабочая тетрадь по развитию графических навыков	по количеству детей
Картотека пальчиковых игр и гимнастики	по количеству детей
Дидактический материал по лексическим темам	по количеству детей
Шнуровки различного уровня сложности	по количеству детей
Оборудование по дополнительной программе	
Столы детские	по количеству детей
Стулья детские	по количеству детей
Магнитная доска	1
Игровой ковролин «Ларчик» с дидактическим материалом	1
Бизиборд «Кот»	2
Стол с подсветкой для игр с песком	2
массажер для пальцев -Су Джок	по количеству детей
Алфавит	набор
Магнитная азбука	набор
Канцелярия	
простые карандаши	по количеству детей
цветные карандаши	
шариковые ручки	по количеству детей
бумага	по количеству детей
тетради	по количеству детей

2.3. Формы аттестации / контроля

Итогом реализации дополнительной программы являются тренировочных упражнений в прописях.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 5-7лет», графический тест К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты
- Ди «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна- Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга»

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал- задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты: ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

2.5. Методические материалы

Основные методы обучения:

Методы и средства реализации программы:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий.

2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4. Сотрудничество педагога с семьей (Консультации для родителей, показ рабочих тетрадей, прописей).

Программа предусматривает проведение следующих видов работы:

- работа в тетради, разлинованных в клетку 1x1 см (предполагает рисование точек и знакомство с клеткой),
- элементы по изобразительной деятельности или выполнение аппликации, рисования, лепки,

Развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение:

- пальчиковой гимнастики;
- пальчиковых игр;
- работы на песочном столе;
- развивающих игр.

Общеукрепляющие мероприятия, которые предполагают проведение массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (с мячами Су-Джок)

Структура и особенности занятий

Для активизации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.

Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, педагог показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызывается 2-3 человека. Затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе (или с карандашом в руке в воздухе). После этого дети обводят образец в тетради обратным концом карандаша (или ручки).

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (еще недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз - дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с ее помощью

различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д.), а также офтальмотренаж.

Важный компонент занятий - это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает ее. Дети должны вспомнить порядок расположения геометрических фигур на таблице и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом. Педагог может использовать и занимательные игры типа «Зеркало», «Карлики и великаны». В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Эти упражнения нуждаются в мотивации деятельности ребенка. Поэтому перед их выполнением педагог может прочитать стихотворение, загадать загадку. Задания могут сопровождаться речевыми играми: «Один-много», «У кого что?», «Кто в лесу живет?», «Овощ или фрукт?» и т.п. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение

2.6. Список литературы

Перечень используемых литературных изданий, интернет-ресурсов для педагога

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: Методическое пособие. – М., 1997.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 120 с.
3. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации/О.Б.Иншакова – М.: Владос, 2003. 183 с.
4. Колесникова, Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 5-7 лет / Е.В.Колесникова- Москва, 2007
5. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями Школа умелого карандаша /И.А.Подрезова. М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.
6. Подрезова, И.А Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет/И.А.Подрезова. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
7. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями/ И.А.Подрезова. М.: Издательство ГНОМ

- и Д,2007.-120с.
8. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями/ И.А.Подрезова. М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.-120с.
 9. МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
 10. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>, свободный. – Загл. с экрана.

Перечень используемых литературных изданий, интернет - ресурсов для родителей

1	С.Т.Шакур «Подготовка руки к письму», художник Тарайковская Ю.А. Издательство: Харвест, 2022 г., 96 стр.
2	Рахманова Елена Марсельевна «45 занятий для подготовки руки к письму», редактор: Кондакова Т., Издательство: Литера, 2012 г, Серия: Готовимся к школе, 96 стр.
3	Олеся Жукова «Простые и увлекательные упражнения для подготовки руки к письму»

Приложение

Диагностика по подготовке руки к письму

Таблица по итогам диагностики:

Фамилия, имя ребенка	Развитие мелкой моторики	Ориентировка в пространстве	Развитие графических навыков				Вырезывание ножницами
			Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Графический тест Керна-Ирасека	

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

«Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

«Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

«Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав поставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка: 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемому.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемому.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз),
расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)